LAK LAK

Laklak 111

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

"KONSERCİ"

Tiyatro turneleri bir alemdir.
Hele eskiden..hele eskiden.
Eskiden dediğim on beş yirmi yıl önceleri. İstanbul'un dışındaki kentlerde yaşayanların tiyatroya susamışlığını sadece bir tek gece de olsa gidermeye çalışmanın tadını bunca yıl sonra hiç bir duyguya değişmedim de, ondan yazıyorum bunları...

Aynı ülkede yaşayan ama birbirlerine yabancı insanların yağmurdan sonra toprağın kokusuna benzeyen bir yaklaşımla senli benli oldukları bir olaydır tiyatro turneleri.

Çıkar gelirsiniz bir kente.
Yabancısınızdır. İnsanlarına, sokaklarına, çeşmelerine.
Çevrenize meraklı, içinden soru soran bir kalabalık toplanır.Bir büyük tarafından itilen bir ''En küçük'', cılız korkak bir sesle bozar sessizliği,
-Siz konserci misiniz amca?

Her ne yaparsanız yapın, adı ''Konser'' dir yaptığınız şeyin. İster resim sergisi açmaya gelmiş olun, ister konferans vermeye ve ister tiyatro oynamaya, ne yaparsanız yapın siz konsercisinizdir ve yaptığınız işin adı konserdir. Önceleri direnecek olursunuz,

-Hayır yavrum, konser başka tiyatro başka. Biz şey yapıyoruz..İşte böyle.. Yani ne bileyim...Bizde müzik filan yok..Tiyatro canım, tiyatro.. Sahneye çıkıp oynuyoruz. Konser değil... Şey gibi... Komedi filan..
Kalabalıktan itilen ''En küçük'' bilememenin bilinçsizliği ile onaylar,
-Tamam, konser işte..

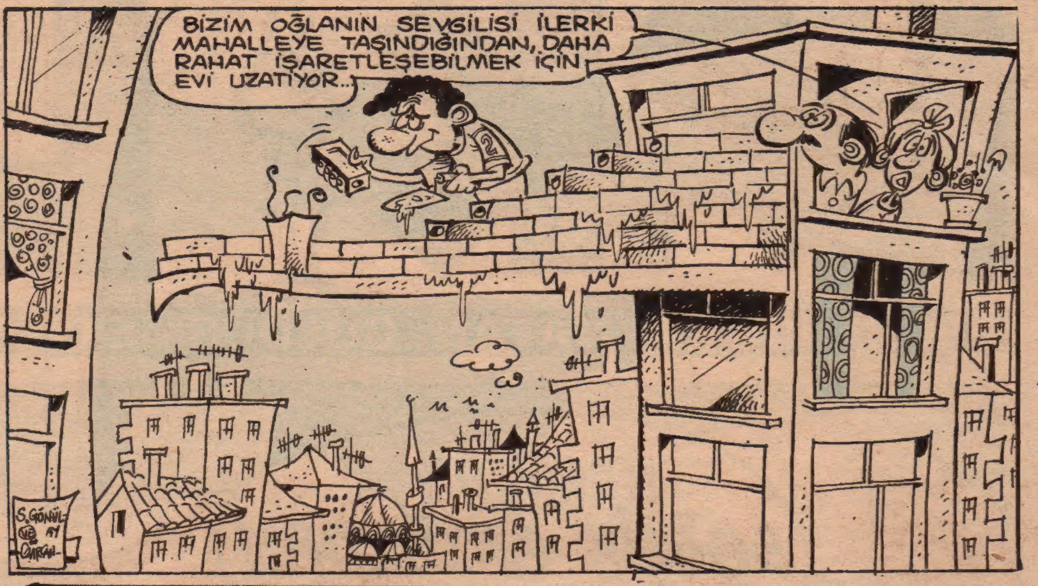
Artık o yağmurdan sonraki toprağın kokusuna, elle dokunmaya benzeyen yaklaşma başlamış ve görünmeyen kocaman bir silgi aranızdaki yabancılığı silmeye uğraşmaktadır sanki.. Kestirip atarsınız,
-Evet konser. Nerede oynuyoruz biliyor musun?
Cevap yüz yerin doksan beşinde aynıdır,

-Atatürk meydanını geçin, Cumhuriyet caddesindeki Şehir Sinemasında. Gündüz öğrenciye konservar, gece annelerle babalara.
Bütün kent sizin nereden geldiğinizi, nerede kalacağınızı bilmektedir. Küçücüktür dünya, yumruk gibidir.

Sonra fareli köyün kavalcısı örneği, arkanızda irili ufaklı bir kalabalık ve onların mırıltıdan bandosu ile kalacağınız otele kadar bir geçit resmine başlarsınız.

''Ben bunu tanıyorum ağa. Televizyonda gördüm. Bu, merdivenlerden bir iniyor, herife bir yumruk..'' ''Cüneyt Arkın mı lan bu?'' ''Hastir lan, ne Cüneyt Arkın'ı ? Bu, Banker Kastelli. Arkasındaki de, Şaşmaz Bekir''
Gülüşmeler, mırıltıdan bandonun ara nağmeleridir.
Kentin sokaklarına, elektrik direklerine, berberlerine ve de bitip tükenmeyen kahvelerine dokuna dokuna otelinize ''Vasıl'' olursunuz.
Otel sorumlusunun,
-Dağılı n ulan! Hiç mi adam görmediniz!...
Komutu ile mırıltıdan bando bir anda çil yavrusu gibi dağılırken, siz, o küçücük ve mutlaka yeni karıştırılmış harç kokan binanın yedt veya sekiz koltuklu holünde, yapayalnız kalıverirsiniz. Sorumlu bir şeyler söylemenin telaşı ile,
-Kusura bakmayın beyim. Çoluk çocuk bunlar..Cahil işte.
Deyiverir.Oysa ki çocuk, cahil değildir. Çocuk, her birşeyleri bilmektedir. Ama ne yapsın ki çocuk, büyüklerinden öğrendiğini sergilemektedir.
Ve turizim ve kentleşme Anadolu kadınına yepyeni bir iş kolu yaratmıştır.
Otellerde kat hizmetçiliği.
-Teyze, baksana şu çarşafa... Bu biraz kirli galiba? Bir yenisi yok mu bunun?
Teyze çarşafın kirli olduğunu görmektedir. Teyze onu yıkamanın ne denli zor olduğunu da bilmektedir.
-He, kirli ama daha dün serdim. Hem senden önce de bir Müslüman yattı burada. Yıllanacak değilsin ya.. Bir gece kalıp gidecem sonunda...
Başına sıkı sıkıya sardığı yeldirmesinis ve şalvarını şöyle bir düzeltip o kahverengi-gri kokan loş koridorda sessizce kaybolur.Hiç gülümsemeden.
Gülümsemek ayıptır.Kat hizmetçileri gülümsemezler.
Ve gene sarkar çevreyi, o yağmurdan sonraki toprağın kokusu, kendinize gelirsiniz.
-Hadi çocuklar, gidelim şu oynayacağımız sinemaya bir bakalım.
O küçük kent sinemaları hep birbirlerine benzerler.Kardeştirler.Aynı anadan, aynı babadan...
''Müteahit'' yaparken sinemayı, salonu koltukları, sahneyi bir güzel düzenlemiş ve nedense sahne girisini hep unutmuştur.Gerek duymamıştır bir soyunma odası yapmaya ve gerek duymamıştır tuvalete, lavoboyá. Orada sadece sinema oynayacak ve arada sırada da ''Konserciler'' gelecek ''Konserciler'' gidecektir. ''Sahne gerisi'' de ne ola ki?..
Ama alışkındır turneye çıkan tiyatrocu. Alışkındır bu ilk kez geldiği yere. Yerleşmeye çalışır bir metre enindeki sahneye. Artan dekor panoları soyunma odaları olur. Her şişe bir lavabodtur. Tuvalet mi? Turneye çıkan tiyatrocu, oyun sonuna kadar çişini tutmaya idmanlıdır ve bilir ki otelde mutlaka birtuvalet vardır.
Ve o gece bir halk gelir salona. Sizi öyle candan dinler, öylesine coşku ile alkışlar ki, ''Oh be iyi ki geldim'' dersiniz.
Siz toparlanırken sinemanın büfesindeki garson çocuk sorar,
-Konser bitti mi amca?
-Bitti yavrum.
-Çok güzeldi amca. Gene gelin..
Dedim ya, tiyatro turneleri bir alemdir..

ALTANERBULAK



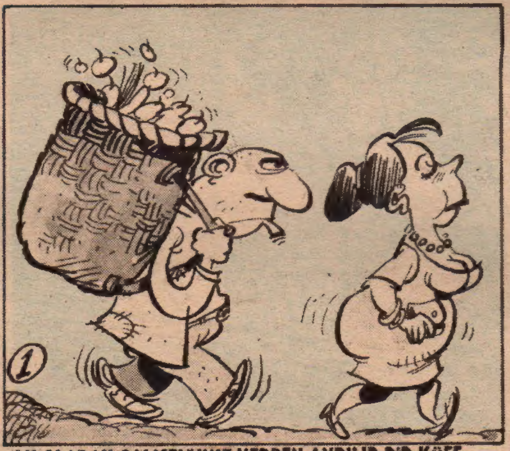
TURİSTLER DÖNÜYOR?...

HEY DÜNYA GENÇLERİ TARİHİ ESERLEŞELİM Mİ?

Ben tarihi eser meraklısı bir gencim. Meraklı genç arkadaşlarla bu tarihi eserleri değiş tokuş yapabilirim. Örneğin şu an elimde bir tane Afrodit heykeli var. Çalınmış eski Anadolu Uygarlıkları ile ilgili tarihi eserlerle değiştirebilirim.

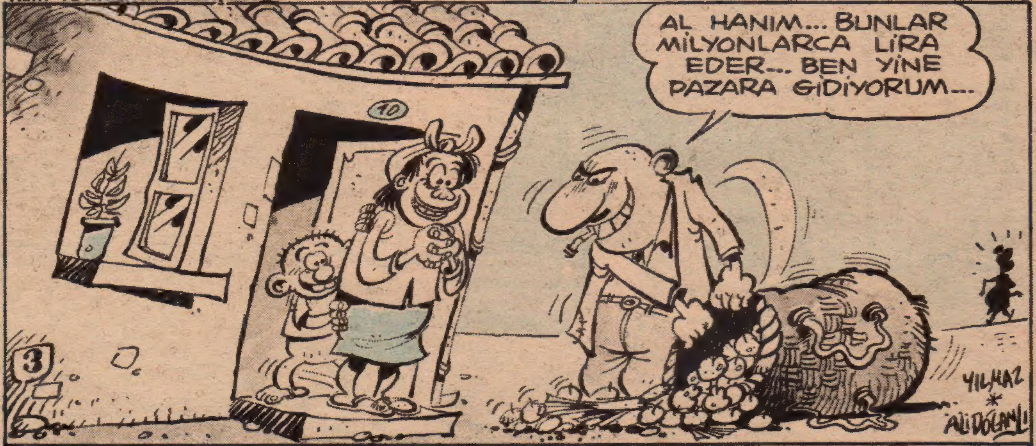
ASIM UYANIK

HAMALLIKTAN NASIL MİLYONER OLUNUR?



ILK OLARAK CALISTIĞINIZ YERDEN AYRILIP BIR KÜFE ALIN VE HAMALLIĞA BAŞLAYIN

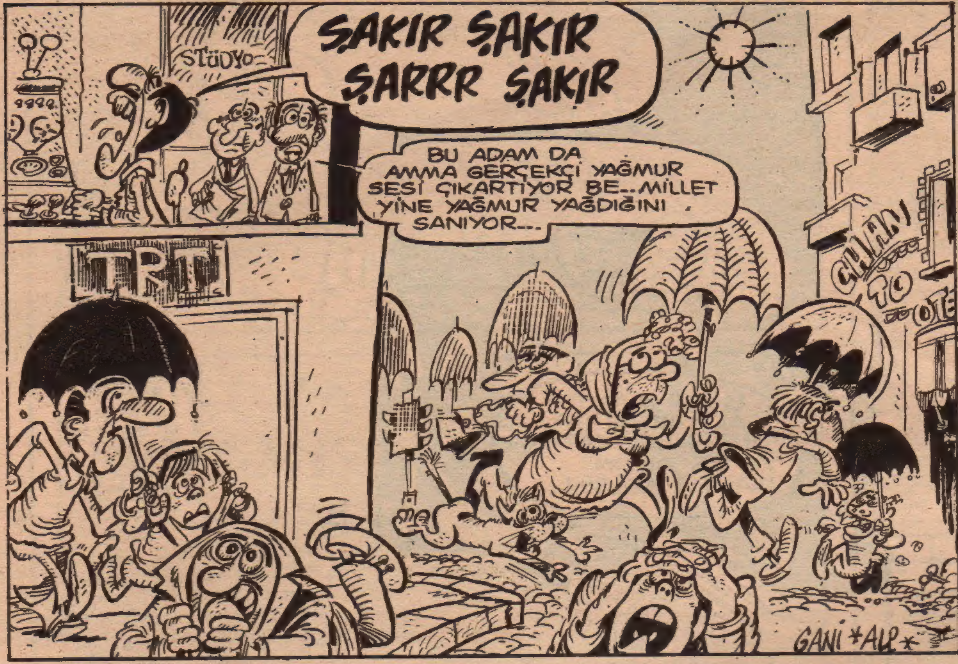
ELBET KÜFEYI AĞZINA KADAR DOLDURACAK ZENGİN BIR MÜŞTERİ BULURSUNUZ



HEMEN BIR PUNDUNA GETIRIP MÜŞTERİNİN ARKASINDAN AYRILIN VE DOĞRUCA KENDI EVİNİZE GIDIN... İŞTE MILYONERLIĞE ADIM ATTINIZ

Akşamsefası

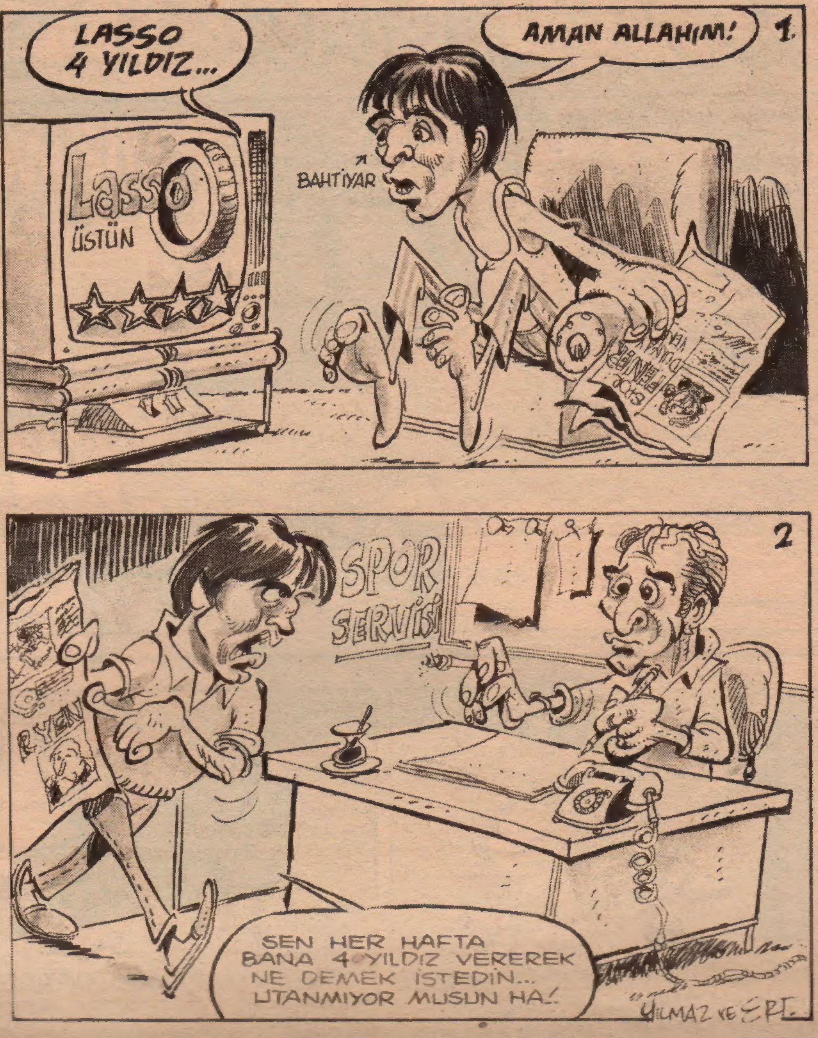
Tele Laklak



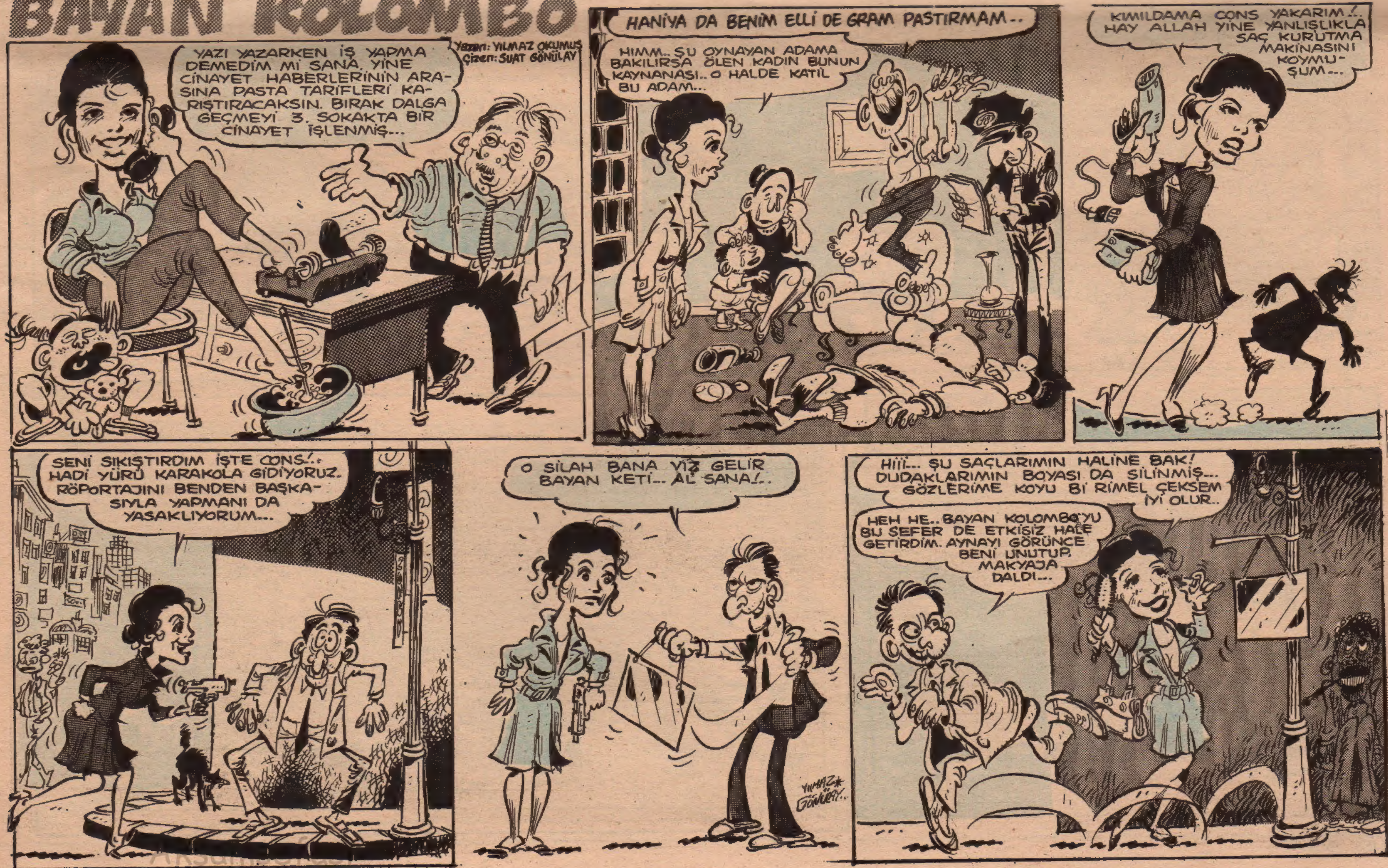
TV YAYIN MÜDÜRÜ APTİ KIYAK "SMİTH VE CONES DİZİSİNİ 1 YIL SONRA TEKRAR İZLEYECEĞİZ" DEDİ...

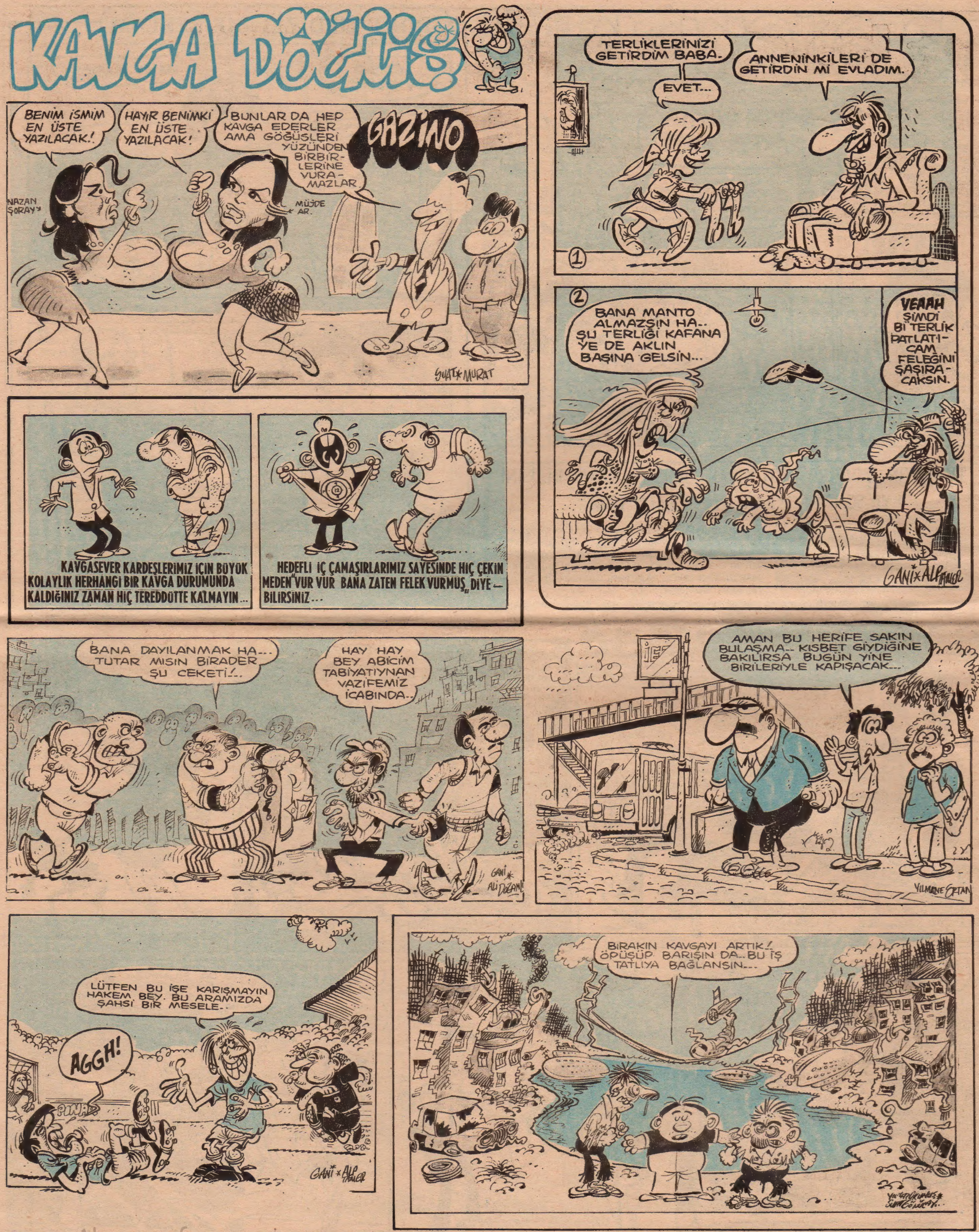
Bu konuyla ilgili Basına bir açıklama yapan Apti Kıyak "Ne yapalım kardeşim dizi çok dökülüyordu. Bu yüzden Smith ve Cones'e 1 yıl kadar izin verdim. Bu süre içinde dolaşıp iyi maceralar yakalarlarsa tekrar ekranlara dönmelerini sağlıyacağım" demiştir.

DÖRT YILDIZLI BİR REKLAM



BAYAN KOLOMBO



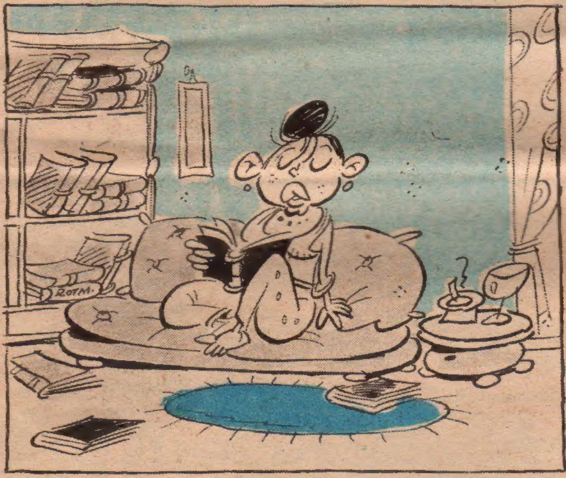


Akşamsefası

OKUMAYI SEVER MİSİNİZ?

Efendim bir söz vardır "gezen mi çok bilir okuyan mı çok bilir" diye... Kitap okuyanların "okuyan bilir elbette" dedikleri bu soruya, leyleği benim gibi havada gördüğü için elde bavul, sırtta çanta, kucakta çocuk diyar diyar gezenler de "çok gezen bilir" diye cevap verirler. Fakat bu soruyu ben öyle yanıtlamıyorum. Çok gezmek gerçi beyinde bir ufuk, bir derinlik oluşturuyor fakat okumanın yeri bambaşka kuşkusuz...

Efendim sözü dolandırıp, dolaştırıp şuraya getirmek istiyorum ki, yani kısaca, ne biliyim işte ben çok okurum... Kitap filan... oh be... söyleyebildim nihayet... Yani ayıptır söylemesi boyum kadar kitap okumuşluğumuz var şunun şurasında... Hay allah bir pot kırdım galiba...



Benim okumak merakım M.Ö 3000 yılında başlar... Çocukken mısırlıların yazdığı papirüsleri okumaktan çok hoşlanırmışım... Tüh be bu sefer de yaşımı belli etti. Gerçekten çocukluğum derin ve anlamlı klasikleri okumakla geçmiş önceleri işe kitapları sayfa sayfa yırtıp okumaktan hoşlanırmışım. Daha sonra bir simitin 10 kuruş kitapların ise -o zamanın parasıyla- 75 kuruş olduğunu kesmiş ve kitapları bir bütün halinde okumanın gerekliliğini kavramışım... Fakat günler günlere, aylar aylara eklenirken benim de bilgi dağarcığım epey gelişmiş. Neyse birazda kendimden bahsedeyim. En sevdiğim yabancı yazarlar.......yazarlar... .....heh, he...Neyse en sevdiğim yerli yazarlar...........İlyas Tüfekçi, Bayan Kolombo hay allah bunlar yazar diildi galiba... Neyse derin bilgim ve kültürüm hakkında sanırım sizi bir parça ışınlattırabildim veya aydınlattırdım. Şimdi başlığımızın konusu, yazımızın bel kemiği, benim de kaval kemiğim olan anket'e geldik. "Kitap okumayı sever misiniz?"... Şimdi sorulara geçelim...

1) Kitap sizce neyi ifade eder?

a-) Kitap ruhun gıdasıdır.

b-) Agatha Chiristie

c-) Her veeya hiç birisi

2- Kitapları para vererek mi alırsınız yoksa vapırda, trende yandakilerden otlanarak mı idare edersiniz..

a-) İkisi de değil kendi kitaplarımı kendim basarım..

b-) Yenicamiye mendil atıp kitap dilenirim

c-) Yankesicilik yaparak öğrencilerin ceketlerinden ve çantalarından kitap yürütüram.

3-) En son kitabınızı ne zaman okudunuz

a-) Gutenberg matbaayı icad eder etmez elinden kapıp okumaya başladım

b-) Gazetelerdeki falları okumaktar. kitap okumaya pek vakit kalmıyor seri... Anşante

4-) Yerli kitapları mı yoksa yabancı kitapları mı okumayı tercih edersiniz...

a-) Valla ben daha çok arabeski tercih ediyorum şekerim...

b-) Yabancı kitapları okuyacağım ama parise kadar gidip kitap okumak zor oluyor...

5-) Macera romanlarını mı, korku romanlarını mı, yoksa edebi romanları mı tercih edersiniz...

a-) teksas, Tommikis ve zagoru niçin sıralama içine koymadınız anlamadım...

b-) Kitap okuyacağıma Daktari'yi seyrederim daha iyi ayol...

c-) Kerime Nadir tercihimdir... Hüüüüü.. Hüngür hüngür....Böööö.. Bir mendil versene mükoş...

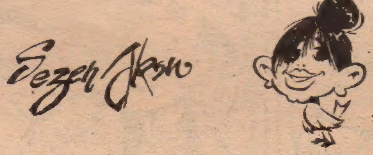
İşte göz yaşartıcı anketimizi izlediniz... Bu anket sonucunda sadece a şıklarını tercih edenler genellikle tembel insanlardır. İnsan diğer şıkları da okur di mi?

(b) şıkkını tercih edenler ise genellikle ortalama şeyleri okumayı severler. Saçlarını da ortadan ayırmasını seven bu insanlar orta şekerli kahveden de çok hoşlanırlar.

=c= şıkkını işaretleyenlere ise teessüf ederim. Benim yazımı elde kalem şöyle şöyle çiziktirmenin ne alemi var. Ben sizin kitaplarınızı, defterlerinizi çiziyor muyum..

Neyse anket sonucuna göre kendi değerlendirmenizi kendiniz yaparsınız...,Aman siz siz olun hem çok okumayı fırsat buldukça da gezmeyi ihmal etmeyin. Çünkü sonuçta ne çok gezen biliyor. Artık en çok bilenler televizyon seyreden bızdıklar. Onlar herşeyi bizden daha iyi biliyorlar malesef...

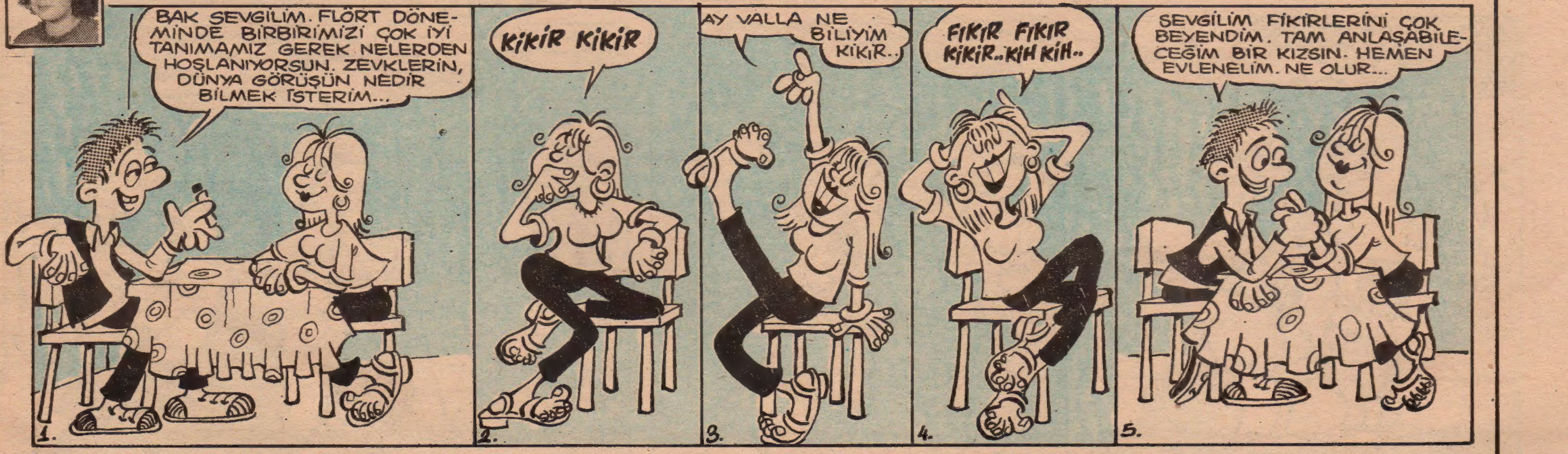
Sevgilerle



GÜLAY BATUR

HÜLYA DELİBAŞ

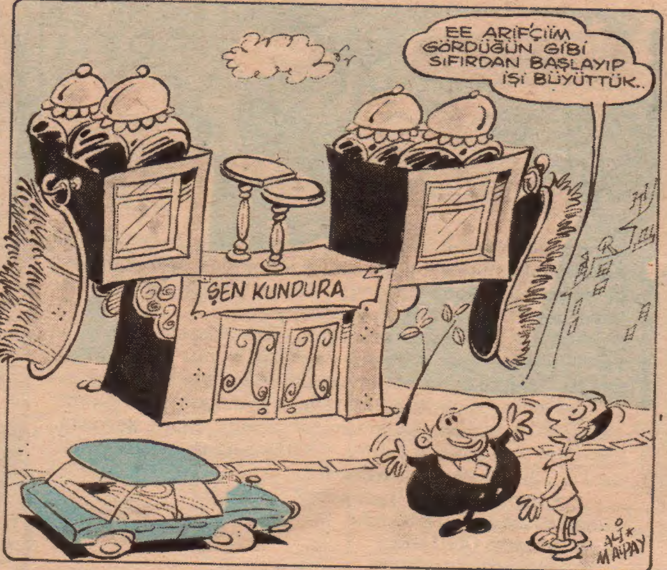
ESRA SÖNMEZ



Akşamsefası

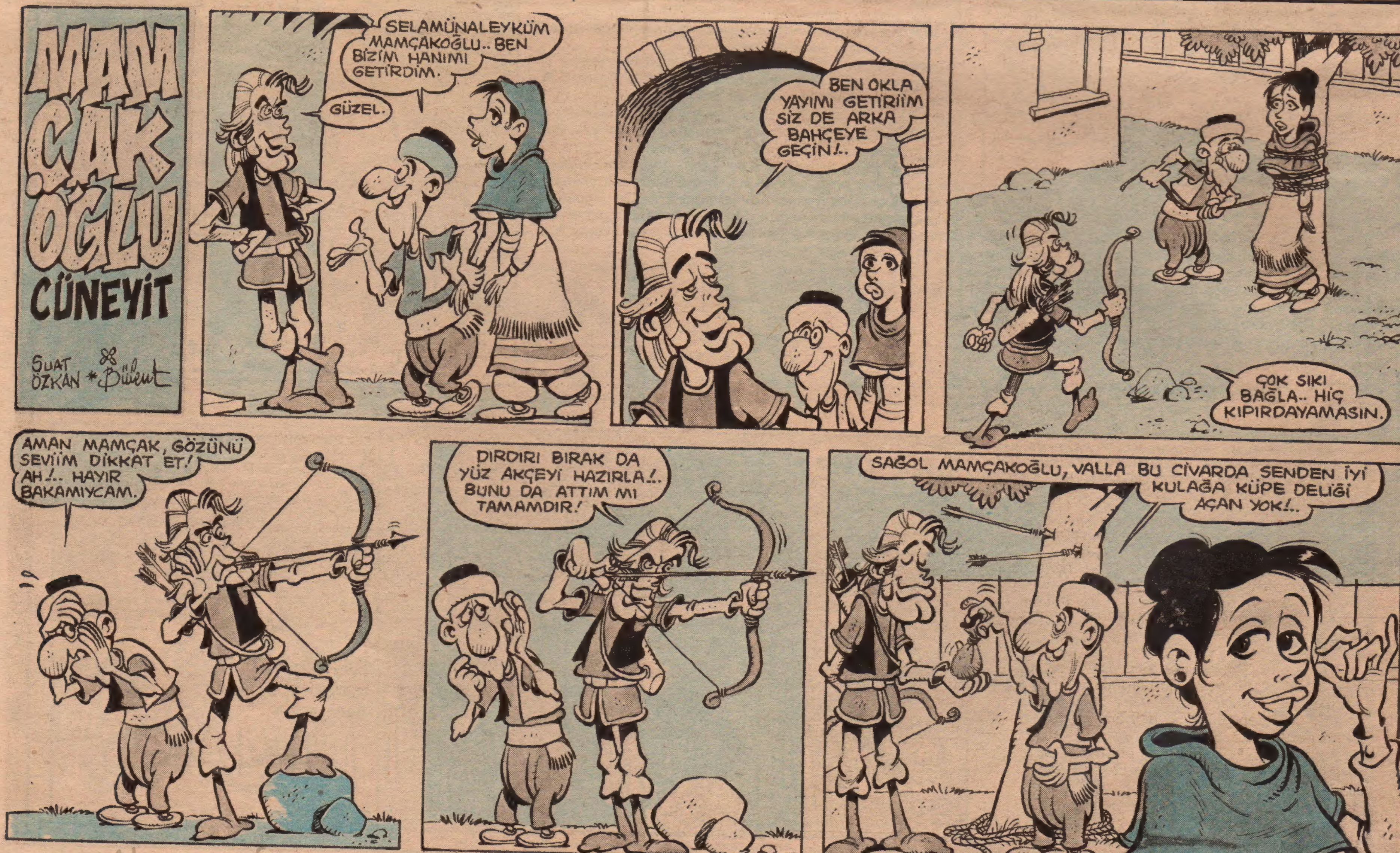
GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

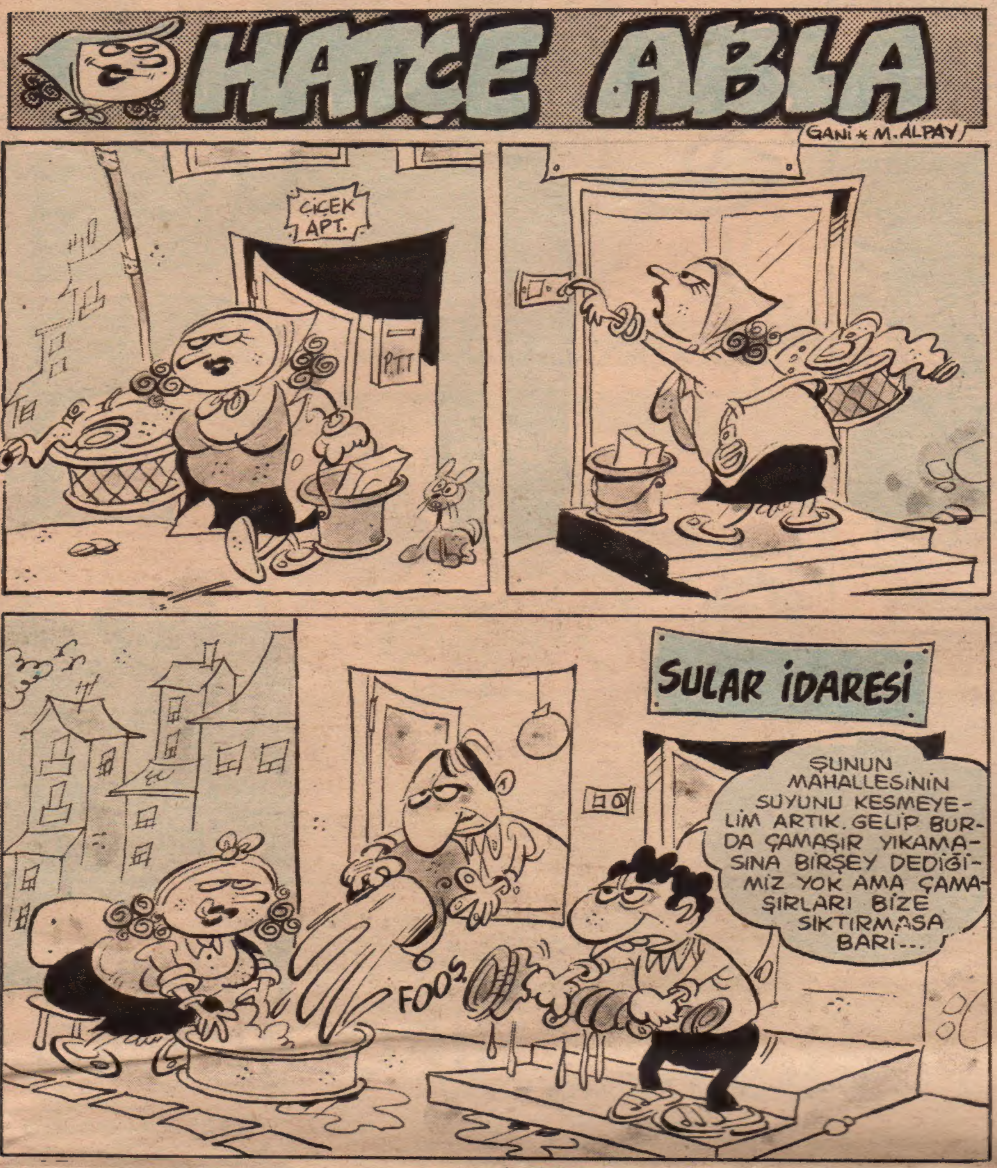


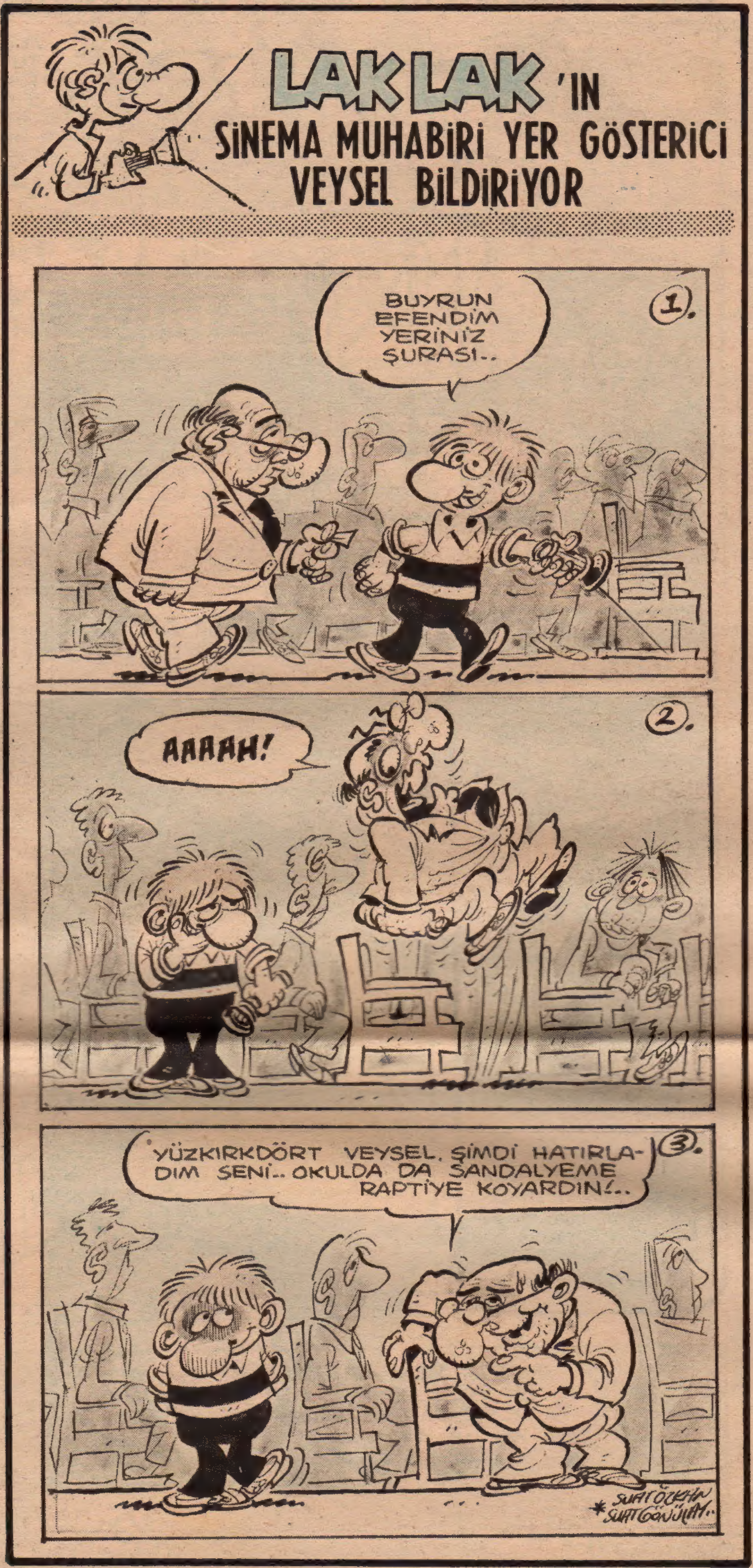
KIŞ GELDİ BÖYLE OLDU

Merhabalar benim günahsever okuyucularım. Uzun süredir dertlerinize pislik çözümler bulamıyorum...Malumunuz önümüz kış. Bizim cehennemde de yakacak stoklarımız az kaldı Mecburen gelip tevzii deposunun önünde kömür almak için sıraya girdim.. Yakında dertlerinize iflah olmaz çareler söylemezsem adam değilim. Siz Güzin Ablayı boşverin onu cehennemde kendi ellerimle yakıcam zaten...Hihahoho...



Akşamsefası





Süavi'nin Size Bıraktıkları

PETROLÜ TANIYOR MUSUNUZ?

Artık adamakıllı can sıkıcı olduğuna benim de kani olduğum bu testlere ısrarla devam etmemin herhalde bir nedeni olabilir. Çünkü şu anda ortaya attığım sorunun cevabının aranızdan Lütfü, Zübeyr, Abdülmuttalip hariç hiç biriniz petrolü tanıdığınızı iddia edemezsiniz.Böyle bir iddianızın doğru olduğunu kanıtlamanız için gene mecburen aşağıdaki teste tabi tutulmanız kaçınılmazdır. Katılmaya itiraz edenler bundan sonra bir varil değil, bir damla bile benzin alamazlar.

1-Her akaryakıt neden petrol değildir?

2-Petrolün içinde antimit, fahdazit, mosimalt,robaltin, fölümitan, korsit, lipit var mıdır?

3-Petrol kuyusu ile Abidin'in dayısı hangi nedenlerle birbiriyle ilişki halinde olabilir?

4-Her kuyudan neden petrol çıkmaz?

5-Aşağı Kalemençero'da çıkan petrolün gravitesinde kaçta kaç mazot vardır?

6-Günde beşbin varil petrol çıkaran bir kuyudan neden onbin varil maden suyu çıkmaz?

7-Ham petrol ilk çıktığında önce hangi tarafa doğru fışkırır?

8-Bir rafineride, rafine edilen petrolden elde edilen maddeler kaça ayrılır? Ayrıldıktan sonra neden birleşmez?

9-Kaç tankerden kaç banker çıkar?

10- At arabası neden petrolle yürümez?

11- Tanıdığınız petrol krallarından biri ile çektirdiğiniz bir resminiz var mı?

12- Petrolden bu kadar şey çıktığı halde neden ikramiye çıkmaz?

Bütün bu sorular teknik ve petroloji ilmine sadık kalınarak sorulmuştur. Lütfen cevap verirken yanınızda kibrit, çakmak bulundurmayınız ve rafineriden uzak durunuz.

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

ŞENLİK VAR

Güz başladı şenlik var.
Kazıklar seni yakar.
Yat limanı doludur.
Fıstıklar sana bakar.

Ceneviz meyhanesi.
Bilmem kimin kahvesi.
San Marko meydanında
İbo'nun yanık sesi..

Önce mavi yolculuk
Sonra rakıyla cacık
Tadına doyum olmaz
Midye çıkar azıcık.

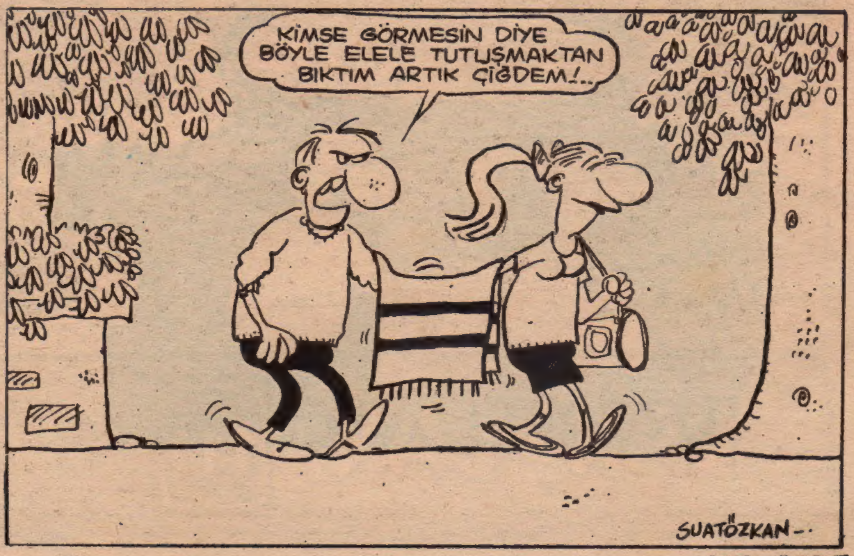
Bodruma gelsene.
Kabrimi süslesene.
Mevsim geldi gidiyor,
Erkenden gitmesene...

Yerli turist geliyor.
Ne varsa eritiyor.
Dövizi getirenler,
Yer bulamaz gidiyor..

İnince Bodru'ma...
Karışma uçkuruma..
Çıra yakmış, dikizler,
Bak delinin zoruna...

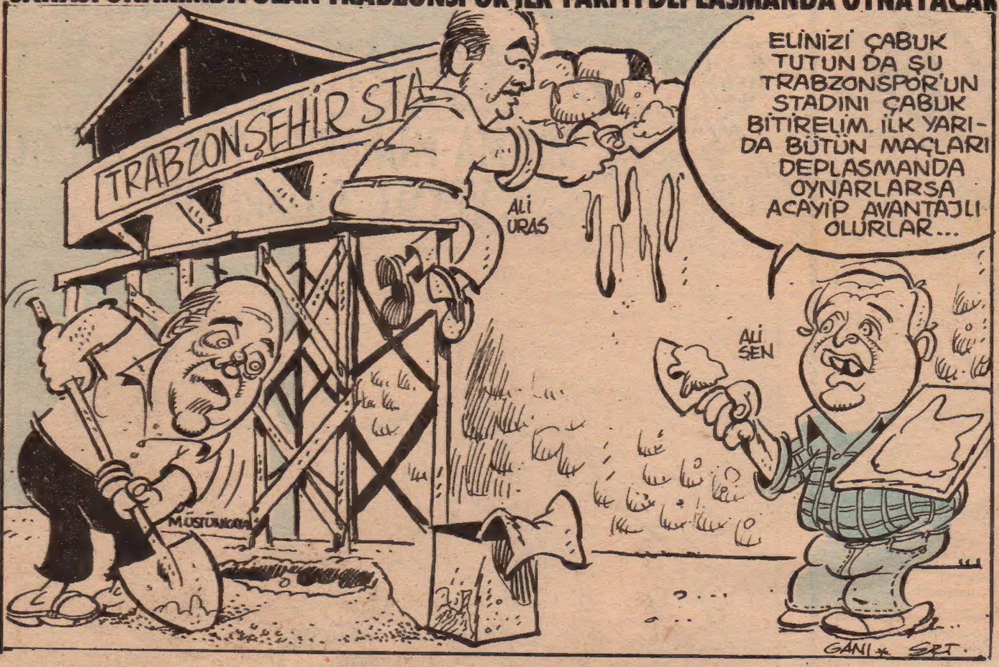
Bodrum bura oğlum.
Bağlanmaz elim kolum.
Feneri söndürsene,
Açıktır belki sonum.

Ahmet ARİF KIZILYALIN

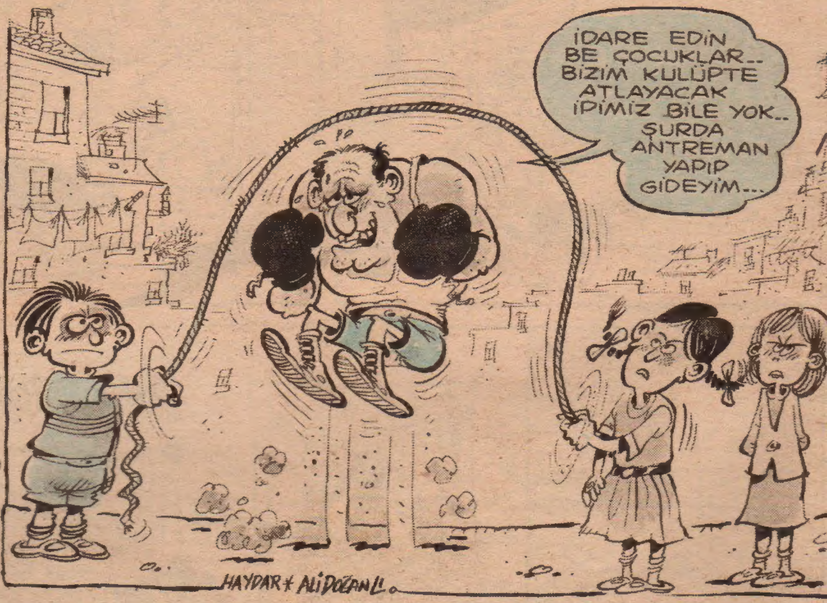


Akşamsefası

SAHASI ONARIMDA OLAN TRABZONSPOR İLK YARIYI DEPLASMANDA OYNAYACAK



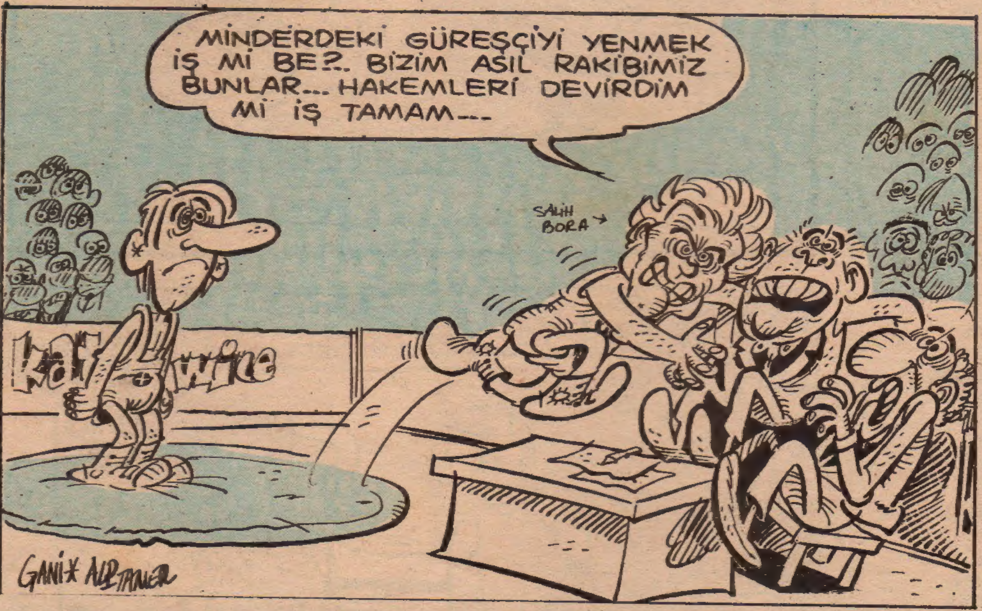
SPOR



HAKEM VASFİ GADDAR SORUNLARINIZI CEVAPLIYOR

KÜTAHYA'DAN KAMİL YAPRAK: Vasfi abi afedersiniz ama ben en çok hangi meyveden hoşlanıyorsunuz onu merak ediyorum?..

VASFİ ABİ: Öhö..Öhö..Bu soruna cevap veremeyeceğim yavrucuğum. Senden işkillendim evladım. Niyetin kötü gibime geldi. Ne malum o sevdiğim meyveyi maçta bana atmayacağın. Fakat çok merak ediyorsan söyleyim en çok çilek, kiraz gibi küçük meyveleri severim.



LAKLAK HİPODROMDA

AT YARIŞLARINDA BUGÜN

1. KOŞU: Bu yarışın kesin favorisi Levent..Çünkü İsmet ile Levent altılı parasını yatırırken elli lira borç yüzünden birbirlerine girdiler. Şimdi Levent İsmet'e bir sol aparküt çakarsa İsmet feleğini şaşırır. Bu yüzden 1 koşuda Levent'i tek geçin.

2. KOŞU: Bu koşu için kesin bir şey söylemek zor.Fakat yarışın en şanslısı daha önce koşu tecrübesi olan hiperbol..Tecrübeli at peşindeki atları "Hadi burdan ikiye ayrılalım siz şu ağaçların arasından haydutları takip edin, ben bu taraftan gidiyorum diye kandırabilir..

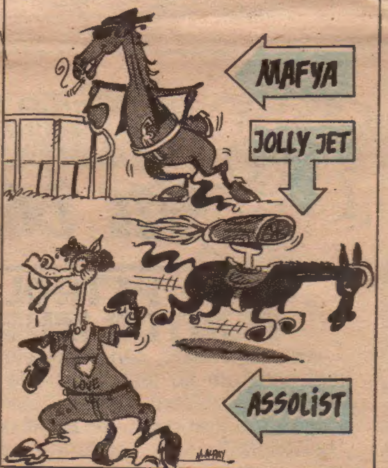
3. KOŞU: Bu koşuda Gah ve Flippa kapalı gözlük, Las Vegas güneş gözlüğü, Dirimlili ise kontak lens ile yarışacak. Kapalı gözlük yarışan Gah ve Flippa yolu göremediklerinden yarışı Zeytinburnu Çimento Fabrikası'nda bitirebilirler.

4. KOŞU:2000 metre mesafeli bu yarış kum da yapılıyor.Fakat kumpistin 1000 metresi bozuk olduğundan ilk 1000 metre Veliefendide, geri kalan 1000 metre de Güneş plajında yapılacak.

5. KOŞU:İşte günün en sürpriz koşusu çünkü koşacak atların çoğu hasta ve sakat.Bu durumda sonuç jokeylerin aralarında yapacakları pişpirik partisine bağlı. Kahve tecrübesi fazla olan Mümin hoca bu koşuyu pişti farkıyla götürür.

6.KOŞU: Altılının son ayağı olan bu yarışta Utkubey tabelaya çarparak tabela olabilir. Alkoç ve kopuk bu yarışta nal toplar ve bunları kilosu 200 liradan hurdacıya satabilirler.Ganyancılar son yarışta çok uyanık olmalı ve kapıdan çıkarken cepçilere dikkat etmelidirler.

HASO TİYOLAR (TÜRKÇESİ: BU ATLARA DİKKAT EDİN)



1000 LİRA İLE VELİEFENDİDE BİR GÜN

Eğer cebinizde 1000 liranız varsa size ilk diyeceğim 500 lirasını bana verin demek olacak valla borçlular kapıya dayandı durumum sıkışık. Yok illa oynamak istiyorsanız boşuna uğraşmayın kardeşim ikiliyle zengin mi olacaksınız.O parayı alın yüzde 25 faiziyle bir bankaya yatırın ikiliden çok kazanırsınız.Zaten benim sözüme kanıp nereye oynuyorsunuz. Kelin merhemi olsa başına sürer.Ben bu işi bilsem üçotuz paraya gazetelerde tahmin yazar mıydım.Ah ulan zalim felek ah... Bırakın beni be.. Ben sinirimden ağlıyorum.

GANİ MÜJDE

LAKLAK — Laklak 111
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: MUAMMER BARUTÇU
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası